

Pá que bailen los muchachos

"... Mi hijo y su madre se habían venido a Suiza en el año 1988. Yo estaba en una crisis emocional muy profunda, es así que en 1993 decidí venir al reencuentro de él buscando calmar esa angustia..."

Así en tres líneas Oscar se presentaba y nos dejaba muy claro la principal motivación de su llegada al viejo continente. Antes de permitirnos tomar aire, para asimilar lo primero, continua:

*"...los primeros tiempos trabajaba en una empresa y la empresa fue a concurso, y yo al seguro de desempleo... (en ese tiempo había tomado varios cursos de Reiki, practicaba distintos tipos de meditación, y en esos cursos conocí a mi compañera de baile y con la que actualmente doy clases de tango en Zurich. Volviendo al tema,.. Fue en ese momento **mi encuentro con el tango**. Lo vi y lo senti venir desde muy adentro mió. Me enloqueció y yo la enloquecí a María. Jamás llegué a pensar que terminaría enseñando, y pasando música de tango **pa' que ballen los muchachos...** "*



Es en este punto donde nos dimos cuenta lo lejos que nos encontrábamos de charlar un poco sobre la obiedad del buen momento que transita como DJ. Los festivales, noches de gala, cruceros de tango que viene animando en **Suiza, Alemania e Italia**. Hablar sobre la fluidez y simpatía con que conduce la noche, llevándola a un excelente clima de serena diversión. Solo nos quedaba entonces decidirnos a montar la ola e introducirnos más en la idea de saber como fueron los primeros momentos en la liberación de este personaje. Y le dimos paso...

*"... al pasar mas o menos dieciocho meses de comenzar a bailar en cada milonga, aparecía un tipo vestido de negro y pelado que me miraba y me sonreía. Yo pensaba que era raro, de esos que caminan para atrás...pero un día se me acercó y me pregunto si yo enseñaba a bailar; le dije que sí, pero que no tenía sala. Me invitó a su casa. Pense que guardaba otra intención...pero acepte y me fui con María. En su casa nos presentó su señora y les comenzamos a enseñar. Ese tipo raro, hoy día es como mi hermano. El fue la persona que me encaminó en todos los aspectos que se podían dar en este desarrollo del **amado tango de mi vida**.*

El sentimiento o la idea fundamental que siempre tuvimos con María (o Marietti, como la llamo yo), es que para nosotros el tango es el vehículo por medio del cual ayudamos a la gente a sentirse mejor con ellos mismos. Eso fue lo mas profundo que sentimos en nuestras meditaciones, y quizás por eso todo se desarrollo de "una manera mágica" (si ustedes no lo creen, los entiendo). La misma gente nos fue ofreciendo alternativas para mejorar nuestras clases, nuestras propuestas, nuestros contactos... Todo lo centramos en sentirnos muy bien entre María, Yo, y el entorno. Esa fue la sólida base que nos dió la pauta de que caminos teníamos que recorrer... "

...repentinamente hizo silencio. Nos buscó con la mirada, con la que momento antes buscaba palabras en el techo, y nos dijo

"ahora sería ideal que me digan si voy bien orientado en lo que estoy buscando..." "

Oscar, si existen charlas que se asemejan a los buenos vinos, esta fue champagne (decía un amigo). Nos fuimos esperando volver escuchar pronto su famoso "TANZEN" en las noches de milongas.